

WIR BEDANKEN UNS

für die finanzielle Förderung

durch die Stadt Ulm Kulturabteilung,
und durch den Landesverband Amateurtheater e.V. aus Mitteln des
Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes
Baden-Württemberg.

gefördert durch
Stadt Ulm
Kulturabteilung

ulm

Gefördert vom Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den
Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.



Lamathea
Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg

Außerdem

bei Dr. Isabel Greschat und dem Team vom Museum Brot und Kunst
für die Produktionsbegleitung und die tolle Räumlichkeit,
bei Monty Winter für seine Expertise als Chorleiter,
bei der VH Ulm und SSV Ulm für die Probenräume,
bei unseren Familien und Partner*innen für unendlich viel Zeit, die
sie uns gegeben haben,
und bei der Firma Cumpanum für die Brot-Spenden.



MACH MIT

- Werde Teil der Projektgruppe
- Werde Mitglied in unserem Verein Teatro International e.V.
- Wir freuen uns auch über Unterstützung unserer Arbeit durch finanzielle Spenden

Information/Kontakt:

www.teatrointernational.de

teatrointernational@gmx.de



@teatrointernational

TEATRO
INTERNATIONAL

Brot & Spiele

AB 30. JUNI 2023

Museum
Brot und
Kunst
Forum Welternährung



Foto: Matthias Müller

IM
MUSEUM BROT
UND KUNST ULM



TEATRO INTERNATIONAL

WWW.TEATROINTERNATIONAL.DE

BROT & SPIELE

BREZEL, BAGUETTE, PIDE, PUMPERNICKEL, CIABATTA, CHUBZ, TOAST, EKMEK ...

– Brot kann so vieles für uns bedeuten, vom banalen Sattmacher, der täglichen Unterlage für Butter, Marmelade und Käse, dem Mahlzeiten-Begleiter bis hin zum religiösen Symbol.

TEATRO INTERNATIONAL geht mit dem Publikum auf eine spielerische Reise quer durch die Brotwelt, quer durch Kulturen, quer durch Emotionen – und quer durch die Zeit. Was machen wir mit dem Essen? Und was macht das Essen mit uns? Wir reisen mit unserer Performance an den Ort, der am besten dafür geeignet ist: Das Museum „Brot und Kunst“ in Ulm.

Wir spielen mit den Ausstellungsobjekten, erzählen Geschichten um Brot & Co.

TEATRO INTERNATIONAL lädt dazu ein, über uns Menschen und unseren Umgang mit Nahrung nachzudenken – ein Appetit-Anreger der besonderen Art.



MITWIRKENDE

Spieler*innen:

Tûgba Gözücara (Türkei)	Selma Demir-Müller (Deutschland)
Mohammad Hussein (Syrien)	Britta Hoppenstedt (Deutschland)
Melanie Kolter (Deutschland)	Monika Ghawaly (Deutschland)
Lisam Diaz Moreira (Kuba)	Mia Ghawaly (Deutschland)
Giuseppe Zenatti (Italien)	Bassem Safieldeen (Ägypten/Niederlande)
Volkan Kocaman (Türkei)	Reija Viinikkala-Smith (Finnland)
Laila Müller (Deutschland)	Henriette Lutter (Deutschland)

Text und Regie, Künstlerische Leitung: Claudia Schoeppl

Musik und Social Media: Andrea Codrignani

Tanztraining und choreografische Begleitung: Raphaëlle Polidor

Öffentlichkeitsarbeit und Management: Raphaëlle Polidor

Fotos: Matthias Müller

Grafik: Maike Thielmann

